

ЗОВУТ ДОРОГУ
ЛЕНИНСКОЙ МЕЧТЫ

БЭТЭ

КВАДРАТ

ВО КТО
ДВОРЕ
ТАЙНИК?

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

9

6320
Год издания 54-й
Вторник, 30 января
1979 г.

Выходит по вторникам
и пятницам

Цена 1 коп.

САЛЮТ ГАЙДАРУ!

ПЯТНАДЦАТЬ лет назад открылся в Арзамасе мемориальный музей А. П. Гайдара, и в первые же дни возник при музее пионерский штаб «Тимуровец». С тех пор уже шесть тысяч экскурсий провели ребята, составили литературные викторины «Знаешь ли ты Гайдара?», «Поиск», «Переписка». Ребята пишут летопись тимуровского движения в районе, работают в библиотеках и архивах, встречаются с тимуровцами военных лет, переписываются с тимуровскими отрядами страны.

Как радовались все мы, когда штабу удалось разыскать друзей Аркадия Голицова по реальному училищу! Врач А. М. Гольдин, заслуженный архитектор РСФСР А. С. Дунаевский, доктор геолого-минералогических наук М. Н. Доброхотов прислали ребятам письма.

О ПРЯНИКОВА,
младший научный сотрудник
музея,
Горьковская область,
г. Арзамас.

ДРУЖИНЫП сбор, посвященный А. П. Гайдару, подготовил отряд 6-го «Б». Книжки писателя знает и любит вся вторая школа, но этот отряд называют ещё и тимуровским. Среди тех, над кем шефствует отряд, кому помогает, — Н. У. Роговская, ветеран партии, войны и труда, П. Т. Самойлова, в прошлом учительница... Они стали почетными гостями сбора.

Недавно следопытам отряда удалось узнать о судьбе солдата Михаила Петровича Годечкого, погибшего здесь, и сообщить родным. Этот поиск следопыты вели по заданию совета ветеранов. И вот на сборе ветеран войны С. И. Ермоленко передал отряду настоящую командирскую сумку — для тимуровских донесений.

Т. ЮРЧКИНА,
журналистка,
Запорожская область,
г. Орехов.

НАШЕ село называется Гайдар. Но не только поэтому мы считаем себя гайдаровцами: по примеру Тимура стараемся всегда прийти на помощь. Семнадцать лет назад наша дружина решила открыть в селе пионерский почтамт. И с тех пор круглый год каждый день отправляются наши пионеры-почтальоны к жителям села — с письмами, газетами. У нас есть свой почтовый штемпель, который знают многие адресаты и филателисты.

Гайдаровцы из села Гайдар,
Казахская ССР.



В декабре стартовали Всесоюзные соревнования по лыжам на приз «Пионерской правды». Заскрипел снег на лыжне, начались самые массовые состязания юных лыжников. Тысячи пионерских дружин вышли на старты первого этапа соревнований! Лыжню «Пионерской правды» украинские хлопцы прокладывали по берегу Днепра, свердловчане мчались с гор, а мальчишки и девочки Камчатки — с заснеженных сопок... 271-я московская школа бежала на лыжах в Парке культуры и отдыха имени Дзержинского. Наш фотокорреспондент Г. Малофеев снял

ПИОНЕРЫ! НА ЛЫЖНЮ!

на дистанции соревнований радостный 5-й «А» класс. И ещё узнал, что ребята с первого класса не могут жить без лыж, без занятий физкультурой.

В этот день почти все мальчишки и девочки класса выполнили нормативы ГТО по лыжам. А победители соревнований Марина Каминская и Максим Ефименко — даже на золотой значок ГТО.

— Представляете, ребята, — размялся кто-то из мальчишек. — А вдруг наши чемпионы будут бороться на Всесоюзных финальных соревнованиях на призы «Пионерской правды» в Первоуральске. Вот будет здорово!



КАК?

Однажды в городском пионерском штабе меня спросили:
— Что тебе нравится в работе самым трудным?
Я сказал честно:
— Составлять план. Просишь ребят: «Предлагайте, что что хочет». Все молчат. Помню, классный руководитель даже рассердился: «Не буду же я за вас думать?» И вот сидим сочиняем, а план точно такой, как и в прошлом году. КАК ЖЕ СОСТАВЛЯТЬ ПЛАН РАБОТЫ, ЧТОБЫ ВСЕ УЧАСТВОВАЛИ?

Слова СТАЛАЩУК,
председатель совета отряда
6-го класса «А».

Краснодарский край,
г. Новороссийск, школа № 6.

ФЕЛЬЕТОН

НЕ ТАК:

Час ребята сидели. Второй. Время от времени Петя поучкал:

— Ну, думайте же, думайте! Вася бречал лезвием, Таня с Наташей шушукались, а Света откровенно читала книжку.
— Васяка, перестань бречать. Светка, что читаешь?
— «Кондуин» и «Швабра-нино».

— Дай-ка посмотреть! — Петя задумчиво полистал книжку и вдруг воскликнул:

— Идея! Вася, ну-ка назови страницу и строчку!
— Ну, 213-я, 10-я строчка снизу. А что?
— А то! Сейчас, сейчас. Читаю: «Мама играла увертюру из клавира оперы «Князь

Игорь». — Петя посмотрел на ребят. — У вас ничего не возникает?

— При чём тут мама? — удивился Вася.
— А при том. Международный женский день будет?
— Будет! — хором сказали ребята.

— Так и запишем: «Праздник мам», — подытожил Петя.
— Посмотри-ка, что там на странице 83-й, 16-я сверху, — оживилась Таня.

— «...до потолка плюёт... Эх, и здоровый! Одной левой всех борет». А это к чему бы приспособить? — пожал плечами Петя.

— Бороться надо за что-нибудь, — предположила Таня.
— Или плевать в потолок, — ехидно заметила Наташа.
— Так и запишем, — сказал Петя твёрдо. — «Борьтесь за первое место...»
— А в чём?
— Страница 143-я, 12-я сверху! — крикнула Света.
— «На борту баржи красне-

ла надпись: «Война до победного...» — зачитал Петя.

— В «Зарнице», — сказал Вася.

И пошло, и поехало. Через двадцать минут план работы отряда на третью четверть был почти готов.

— Дайте и мне напоследок! — взмолился Петя.
— Подведём итог. Страница 20-я, 8-я снизу. Читаю: «Иногда Джек бесстыдно завирался. Мне приходилось краснеть...»
Петя озадаченно закрыл книжку:

— А это ещё к чему?
ПРАВДА, А К ЧЕМУ БЫ ЭТО?

и. илюшин.

А КАК?

КТО ОТВЕТИТ?
КТО РАССКАЖЕТ?
КТО ОТКРОЕТ СЕКРЕТ?
КАК СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА ПРЕВРАТИТЬ В НЕОБХОДИМОСТЬ И ПОТРЕБНОСТЬ ДЛЯ КАЖДОГО?





МАЛ, ДА УДАЛ!

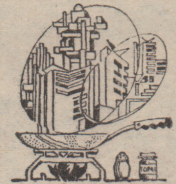
По-другому не скажешь о новом сорте ржи. Её стебель вдвое короче обычного, а сам колос вдвое-втрое щедрее колоса прежних сортов. Длинному стеблю не удержат тяжёлый колос — хлеба полегают. Долго селекционеры старались вывести сорт с коротким и толстым стеблем. Учёные Башкирского научно-исследовательского института сельского хозяйства решили эту задачу. Новый сорт назван «чулпан». В этом году он впервые выходит из поля страны.



«СИГНАЛ» НАПОМНИТ

«Сигнал-402» — это новый советский радиоприёмник. Его владелец, даже если он очень рассеян, не прозевает интересную передачу. Приёмник сам включится и заработает на нужной волне. Фантастика? Нет. В приёмник смонтированы миниатюрные специальные чаши.

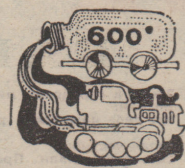
«Сигнал» можно спрятать в карман, открываясь на протяжении. Его вес — меньше пяти граммов.



«ДЕРЕВЯННЫЕ»... ПИРОГИ

Они несъедобны. Но зато прочны, как сталь, легки, как фанера, в огне не горят и в столкновении с кислотами ведут себя стойко. Чудесные пироги «пекут» в Архангельске. Древесные отходы обрабатывают специальным клеем и прессуют. Прочно, легко, дешёво!

Из деревянных пиროгов уже построен крытый каток для архангельских спортсменов и детворы. А в селах из нового материала уже начали строить красивые дома.



ТЕРМОС ДЛЯ ЧУГУНА

Термос вмещает 600 тонн. Стенки его способны выдерживать тысячеградусный напор расплавленного металла. В нём, как в вагоне, можно перевозить металл на десятки километров.

Миксер — так называется термос для чугуна. Его создание объединение «Новокуракторский машиностроительный завод». Первый экземпляр уже отправлен металлургам Западной Сибири, а в недалёком будущем термосы получат металлурги всей страны.

Рис. Л. РЯБИНИНА.

«ЗДЕСЬ КАЖДЫЙ КАМЕНЬ ЛЕНИНА ЗНАЕТ...»



ЦК РСДРП, партийные конференции, здесь в 1906 — 1907 годах часто скрывался от полиции В. И. Ленин. Современный Зеленогорск так мало похож на Териоки. Найдены теперь, где были расположены конспиративные дачи, чрезвычайно трудно.

РЕБЯТА ИЗ ШКОЛЫ № 450 занимаются этой работой уже около десяти лет. С помощью плана города 1907 года, старых фотографий и свидетельств очевидцев кое-что удалось уточнить. Например, небольшое строение под № 49 по Приморскому шоссе, остатки фундамента возле старых берёз и ели — это ориентир, по которому можно найти место, где стоял дом для конспиративных встреч, хозяйкой которого была Феодосия Касешинова. Кроме документов, фотографий, писем в музее этой школы есть и необычные экспонаты. Мне очень понравилась «жилетка

подпольщика» с потайными кармашками, которую ребята сшили сами по описаниям, найденным в книгах.

ШКОЛА № 371 стоит на новом проспекте, иносцем имя вождя. Проспект этот выбрал в себя бывшее «Горючее поле», которое помнит ещё первую русскую революцию, и ведёт он к парку имени В. И. Ленина. Всё, что построено на этом пути, — живой пример воплощения ленинской мечты. И сам проспект — своеобразная дорога от первой революции к сегодняшнему дню. Так что для следопытов тут материал богатый.

РЕБЯТА 252-й ШКОЛЫ взялись за интересную для нынешнего года — Международного года ребёнка — тему: «Ленин и дети».

ПИОНЕРЫ 242-й ШКОЛЫ решили проследить историю издания произведений В. И. Ленина в Петербурге-Петрограде, начиная с газет и листовок, которые печатались в тайных типографиях.

Новых сложных тем много. Но у следопытов есть очень хорошие руководители. Это сотрудники Ленинградского филиала Центрального музея В. И. Ленина. Ребята приходят в музей на консультации, слушают лекции по своим темам, учатся у специалистов вести исследование грамотно, серьёзно.

Г. С. УСЫКИН, кандидат исторических наук, зав. отделом краеведения и туризма.

Ленинград
Дворец пионеров
имени А. А. Жданова.

КТО бы ни приходил в следопытский штаб, где собирается обычно совет юных искровцев, обязательно удивлялся: «Что это за булыжник у вас лежит на самом видном месте?» Ребята с удовольствием объясняют, что этот булыжник не обыкновенный...

Во время ремонта покрытия Дворцовой площади Алёша Пыхачев узнал у специалистов, какой слой мостовой относится к 1905 году, и взял камень из этого слоя. «По этому камню прошли участники событий 9 января. Он исторический», — считают искровцы. У них хранится и брусок тикового дерева с палубы «Авроры» 1917 года...

Город, в котором мы живём, как никакой другой, связан с историей нашей партии, революции, с именем В. И. Ленина. На столе у искровцев сейчас развёрнутый план Ленинграда и пригородов. Ребята отмечают на нём места, связанные с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. А мест таких в нашем городе и его окрестностях двести шестьдесят девять! Около десяти из них появились в новом справочном издании Ленинградского института истории партии благодаря поиску и серьёзной научной работе искровцев — следопытов Дворца пионеров имени А. А. Жданова.

Эти ребята возглавили совет, куда входят представители всех районов города. В 24 школах созданы группы следопытов. Они уже включились в поиск, связанный со 110-й годовщиной со дня рождения В. И. Ленина. У каждой группы — своя

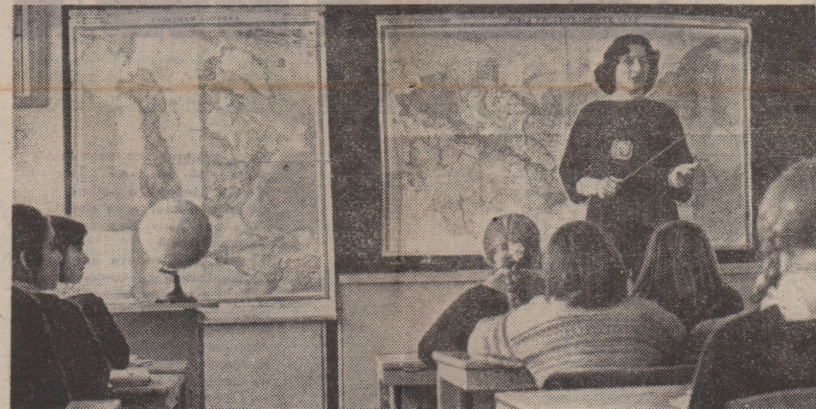
Вильгельмина Бардаускене сейчас студентка четвёртого курса Вильнюсского педагогического института, изучает географию и физвоспитание.

...И наступит её первый урок. И тридцать пар глаз пристально будут следить за каждым её движением, и в классе будет стоять неправдоподобная тишина. Потому что урок ведёт не просто преподаватель, а чемпионка Европы, первая из женщин, прыгнувшая в длину за семь метров.

И, возможно, ребята попросят Вильгельмину Бардаускене рассказать о себе и своём отношении к спорту. Мы приглашаем и вас на этот первый урок. Сегодня двери класса открыты для всех.

Я ВСЕГДА хотела стать чемпионкой. Это была моя цель, ради которой тренировалась и жертвовала свободным временем. Когда-то Козьма Прутков сказал: «Нельзя объять необъятное». Разная жизнь и разные мелкие приятности и не особенно утруждая себя работой, наверное, ничего в жизни не достигнешь. Кто-то из вас, ребята, мечтает быть математиком, кто-то биологом, кто-то шофёром. Я считаю, что в любом выбранном тобой деле надо стремиться достигнуть совершенства. И постарайтесь никогда не проигрывать самим себе...

Чтобы попасть в финал первенства Европы, мне надо было сначала преодолеть так называемый квалификационный барьер — прыгнуть не ближе, чем на шесть метров сорок сантиметров. В Прагу я приехала уже рекордсменкой мира. За две недели до начала соревнований на «Дне прыгуна» в Кишинёве показала результат 7 м 07 см. И теперь соперницы готовились дать мне бой. Тренер Ян Янович Годвич сказал: «Надо их ошеломить в первой же попытке. Доказать, что на сегодня ты — лучшая. И ты



ВАШЕ СЛОВО, УЧИТЕЛЬ!

можешь это сделать, я знаю».

Прыгнула. По-моему, неплохо, но какой будет результат? На табло зазвонили цифры — 7 м 09 см — новый мировой рекорд!

Вечером сильнее прыгуньи разыгрывали финал. Страсти накалились до предела. Сначала мне не везло. Но я была уверена в своих силах. Потому что после мирового рекорда отдавать «золото» было бы несправедливо. Так оно и случилось: четвёртый прыжок в финале принёс мне первое место и звание чемпионки континента.

Конечно, никто не бывает застрахован от поражений. Как в спорте, так и в жизни. Только жизненные поражения мы чаще называем просто неудачами. Если ты, к примеру, никогда не бежал кросс, то кто-то пробегит его лучше тебя. Но свой личный рекорд обязательно попытайся установить. Работай над собой и не ленись. И серьёзнее относись к урокам физкультуры и нормативам ГТО.

И ещё я уверена, что человек, поставивший перед собой цель, должен уметь рисковать. Но, несомненно, рисковать надо с умом. Знаю, что даже без специальной подготовки вы можете пробежать двадцать кругов по стадиону или поднять тяжёлую штангу. Но это уже не столько риск, чтобы доказать свою силу и мужество, сколько страшный удар по собственному здоровью. Я говорю сейчас с вами об этом, потому что иногда слышу: мы ещё маленькие и по-настоящему думать не умеем. Но мне кажется, что это «неумение» объясняется просто нежеланием. И я хочу заодно спросить: умеете ли вы верить в себя? Верить в свои собственные силы? Понимаю, что в критическую минуту на помощь всегда придут друзья. Но если их не оказалось рядом, а ты всю жизнь привык ощущать их плечо и надеяться на помощь взрослых и ничего не можешь решить сам? Что тогда?

А тогда, наверное, не на-

до бояться или стесняться своего «я». Потому что многие вопросы за нас самих не может решить никто другой. В детстве у меня было два героя: художник Ван Гог и музыкант Паганини. Я была совсем маленькой девочкой, когда родители рассказали мне об их судьбах. И помню, завидовала их самостоятельности, умению преодолевать трудности и быть достойными своей высокой цели. Ван Гог и Паганини были очень талантливыми людьми, и признание к ним пришло не случайно. Но, думаю, не стоит вам объяснять, что настоящий успех — это лишь десять процентов таланта, а остальных девяносто — работа до седьмого пота...

У меня пока ближайшая цель — успешно выступить на Спартакиаде народов СССР. Это будет основной старт нынешнего года. Потом наступит московская Олимпиада. И моя мечта — золотая олимпийская медаль.

Вильгельмина
БАРДАУСКЕНЕ,
заслуженный мастер спорта,
рекордсменка мира.

НА СНИМКЕ: урок ведёт
Вильгельмина
БАРДАУСКЕНЕ.

Фото С. КИВРИНА.



Вчера они ещё не знали друг друга. А сегодня выступают на одной сцене: в Государственном театре оперы и балета имени П. И. Чайковского в городе Перми. Из Архангельска, Череповца, Кудымкара, Заполярного, Тюмени, Петрозаводска, из Якутии и Коми АССР ребята приехали сюда на Всероссийский музыкальный праздник школьников. Обещанные морозы под 60° так и не наступили — столько тепла привезли юные представители музыкального искусства народов Севера.

Вышла Лена Атласова с вокальным ансамблем «Канчэри» Миюронской школы и запела народную песню-приветствие «Тойку». О том, что волнуется, нельзя сказать просто словами, тут музыка нужна — так считает народ Якутии. Ребята от стариков своего села услышали старинную мелодию «Тойку», а слова сочинили сами. Вот и получается, что ребята продолжают народные традиции, и не умирает народная музыка, потому что передаётся из поколения в поколение. На месте скошенной травы всегда вырастают молодые побеги. Они называются «кэнчэри» — как ансамбль школьников, который создал учитель истории Василий Степанович Парников.

Про обычаи якутов, характер народа, традиции рассказывают танцы ансамбля «Дружба» народного театра Алексеевского района. Его создатель заслуженный работник культуры Августа Фёдоровна Клякина училась у первых балерин Якутии. Теперь передаёт это искусство сельским ребятам. Это она научила ребят танцевать так, что все в зале увидели, какие смелые якутские охотники, как быстроноги их олени, сколько красоты в национальном узоре...

Сменил якутов фольклорный ансамбль Сыктывкарского Дворца пионеров — и перед нами жизнь народа Коми АССР. Мы услышали голоса птиц, животных, всей природы. Тут инструменты особые понадобились! «Вов кок» передаёт конский топот, а «кошгилш» — даже сердитый скрежет медвежьих когтей...

— Как, вы не видели северное сияние? — не могли поверить новым друзьям ребята из пионерского ансамбля «Калинка». Их юный современный город Заполярный вырос в выходные всего 24 года назад. Утром и вечером спыхивает в небе северное сияние, оно в этих широтах самое красивое. И спеть нужно так, чтобы все это представили!

А выступали ребята в эти дни повсюду — в школах, домах культуры, на фабриках и заводах, в сёлах.

Спасибо всем, кто устроил этот праздник. Просто словами об этом не скажешь. Тут музыка нужна.

С. ЦЫБАЛЕНКО.
Фото А. ЕРДАКОВА.
г. Пермь.



НА СНИМКАХ:
1. «Кэнчэри» — поёт «Тойку».
2. Танец «Юми-пермячки мастера». На сцене ученицы школы искусств из Кудымкара.

Почта операции «БЭТЗ» — очень взволнованная, деловая. Юные корреспонденты, вернувшись из «командировки», сообщают о том, какую работу ведут их отряды, дружины, школы, чтобы сберечь народное добро. Радуют письма, в которых ребята говорят о хлебе, об уважительном и экономном отношении к нему. Из села Старый Хопёр мы получили любопытный документ. Это акт, подписанный завхозом школы Василием Ивановичем Фроловым и нашим юнкором Леной Правдивцевой. В акте сказано, что отряд обязуется к концу года сдать завхозу всё имущество в полном порядке. Нам очень порадовалась эта коллективная ответственность отряда! И нельзя не согласиться с нашим постоянным юнкором, пятнадцатилетней из 48-й школы Москвы Марией Николаевой: «Бережливость — это не скупость или жадность. Беречь — значит ценить и сохранить то, что у нас есть».



БЕРЕЧЬ-ЗНАЧИТ ЦЕНИТЬ!

бережливость,
экономия —
воя
абота



КАЖДЫЙ день в наш школьный буфет привозят шестьсот булочек, свежих, душистых. Нужно или не нужно — ребята берут их без разбору. А потом из каждой сотни примерно сорок пять булочек надкусанные и в общем-то целых выбрасываются.

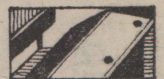
«Подумаешь, они и стоят-то 3 копейки!», — оправдываются при этом некоторые ребята.

Да разве дело только в копейках?

Как мы обижаем таким вот отношением к хлебу труженников сельского хозяйства — трактористов, агрономов, комбайнеров, для которых хлеб — это дни и ночи напряжённого труда, когда бой идёт за каждый грамм зерна, за каждую щепотку. Именно из них и складываются сверхплановые миллионы тонн хлеба, из которых делают булки, буханки, бублики и калачи.

Пусть же ни одна малая кроха не упадёт на пол в школьной столовой. Но как же всё-таки бороться с теми, кто этого не понимает?

Константин МИХАЛЕВ.
г. Южно-Сахалинск,
средняя школа № 2.



СЛОВА «бережливость», «экономия» пропозит сейчас не только взрослые, но и дети. Да и кому, как не нам, будущим хозяевам земли, заботиться о своей Родине, о её богатстве!

Многие наши классные комнаты сохраняются без ремонта по два года, так как ребята следят за ними. Учкомом создана специальная комиссия, которая раз в неделю проверяет состояние классов. После проверки выпускаются бюллетени.

...Есть у нас ремонтная бригада, возглавляет её Сергей Серёжа. И мы теперь не знаем, что такое поналеченная парты, сломанный стул. Если и случится поломка, мальчики возьмут инструменты и починят. А генеральные уборки — монополия девочек. Так отдраят класс, что дну даёшься. Особенно отличается в этом наша староста Оля Родионова.

По моему, все ученики должны заботиться о своей школе. Если сейчас человек берёт школьное добро, то потом будет беречь и заводское. Я думаю так.

Ольга КИЗИЛОВА.
Свердловская область,
г. Нижний Тагил,
школа № 18.

струменты и починят. А генеральные уборки — монополия девочек. Так отдраят класс, что дну даёшься. Особенно отличается в этом наша староста Оля Родионова.

По моему, все ученики должны заботиться о своей школе. Если сейчас человек берёт школьное добро, то потом будет беречь и заводское. Я думаю так.

Ольга КИЗИЛОВА.
Свердловская область,
г. Нижний Тагил,
школа № 18.



РАНЬШЕ мы не замечали, что понапрасну расходует много электроэнергии. Но вот обратили внимание на то, что, когда мы уходим на уроки физкультуры, в кабинеты природоведения, истории, никто не догадывается выключить в классе свет.

Стали мы подсчитывать, во сколько же рублей обходится наша «забывчивость». Складывали, умножали, делили — и вышло, что за учебный год только один наш класс теряет электроэнергию на 72 рубля 68 копеек. Вот какая получилась сумма! Можно было купить на неё двадцать пять санок для группы продлённого дня.

Мы всем классом решили теперь беречь электроэнергию.

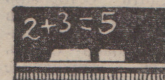
Учном 4-го класса «Б».
г. Горький,
школа № 121.



В НАШЕЙ школе создана комиссия, которая следит за состоянием учебников. Сейчас у нас проводится рейд-смотр «Как живёшь, учебник?». Библиотекарь и ученики, которые входят в состав комиссии, объясняют, показывают, как нужно обращаться с книгами. Ребята не обижаясь на замечания. Каждому хочется, чтобы его учебник выглядел как можно «моложе».

ются на замечания. Каждому хочется, чтобы его учебник выглядел как можно «моложе».

Николай ЦЕВАН.
Врестская область,
Пинский район,
д. Валище.



НА ПЕРЕМЕНЕ в классе не было учителя. Ребята бегали, прыгали по партам. Никто не заметил, как со стола упал мел. Кто-то, пробегаая, наступил на него... И никто не обратил на это никакого внимания.

Я остановил того мальчика-семиклассника, который раздал мел. Он удивился: «Какой-то кусочек. Ты-то, наверное, от этого не пострадал?» Да, какой-то кусочек. Но ведь он же не с неба упал. Если каждый будет топтать мел, тогда у школы не хватит денег запастись таким количеством мела.

Прочитав в «Пионерской правде» командировку-операцию «БЭТЗ», я решил написать об этом «пустяковом» случае.

Марат АРСЛАНОВ.
Татарская АССР,
посёлок Бавлы,
школа № 1.

ЮНКОРЫ БЬЮТ ТРЕВОГУ

Наша школа находится в небольшом селе. Каждый день мы совершаем один и тот же маршрут — от интерната к школе. И часто на этой школьной дорожке ребята разбрасывают бумагу и даже тетради. Среди них есть и такие, в которых почти все страницы чистые. Бумага валяется не только на улице, но и в классе, и дома. Мы собираем её и почти всегда сжигаем.

А если подумаем, сколько пройдёт лет, прежде чем вырастет дерево, из которого можно сделать бумагу? А сколько нужно техники, рабочих рук, чтобы переработать это дерево в бумагу и сделать из неё тетрадки?

Сейчас модно пнуть на одежде какую-нибудь эмблему, и многие ребята рисуют её на куртках пастой из шариковых авторучек. Умудряются разрисовать даже тенниски, ведра, сандалии. В результате и на уроке нечем писать, и костюм испорчен...

И ещё. Мы иногда сердимся на свою учительницу. Она журит нас за то, что мы не умеем правильно садиться на стул. Один раз она спросила: «Сколько раз в году вы красите дома пол?» Мы удивились: «Не чаще, чем один раз в пять лет». — «А теперь посмотрите на пол в нашем кабинете, — сказала она, — почему вы считаете, что его нужно красить каждый год? Если осторожно взять свой стул и тихо пододвинуть к парте, и краска на полу будет целая, и стул дольше прослужит. Это совсем не трудно, только надо быть внимательным и аккуратным».

Попробуйте предложить кому-нибудь из знакомых выбросить рубль или десять рублей. Никто этого не сделает. Почему же по нашей вине государство должно выбрасывать десятки тысяч рублей на ремонт, починку, испорченную бумагу, электричество и т. п.? Подумаем над этим серьёзно!

Расма АДАМОВИЧ.
Латвийская ССР,
Алукскенский район,
по Лиешю в комбинатической школе-интернате.

СОЛИДАРНОСТЬ SOLIDARITY SOLIDARIDAD

Сегодня это слово звучит одинаково понятно на всех языках: и по-русски, и по-испански, и по-английски. И не случайно, что новый клуб политической песни так и назвали — «Солидарность».

Первыми членами клуба стали: московский ансамбль «Гренада», лауреат XI Всемирного фестиваля в Гаване, ансамбль Бразильской коммунистической партии «Сеси Перере», студенты из ГДР, кубинский ансамбль «Карибески». Среди организаторов клуба много школьников. Клуб открыт при ЖЭКе № 1 во Фрунзенском районе Москвы. Ребята стремятся наладить постоянную связь через переписку с организаторами международных фестивалей: «Красные песни» в ГДР, «Алый мак» в Болгарии, «Соколов» в Чехословакии, с оргкомитетами фестивалей в Ленинграде, Риге, Новосибирске, Тольятыи — словом, со всеми, кто хочет, чтобы повсюду в мире звучали

ли песни борьбы и солидарности.

В клубе можно услышать новую песню, показать свой плакат, посвященный песням протеста, принять участие в подготовке вечера, а то и просто послушать, что рассказывают юные певцы и музыканты из разных стран. В день юбилея Кубинской революции стремительные кубинские ритмы сменяла партизанская «Белла Чао», и страстные песни Эрнста Буша перекликались с красивейшими мелодиями Микиса Теодоракиса. Молодые бразильцы, среди которых есть и школьники, рассказывали о том, каким мощным оружием в борьбе стала песня.

На открытии всем участникам и гостям была предложена анкета. Попробуйте и вы, ребята, ответить на её вопросы:

1. Каким ты представляешь себе клуб политической песни?
2. Чем может помочь наш клуб тебе и твоим друзьям?
3. Чем ты сам можешь помочь клубу?

И. ГУЩЕВА.
Письма с пометкой «Клуб песни «Солидарность» присылайте в «Пионерскую правду».

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

«...Во дворе у нас пусто, нет ничего, кроме песчинок. Делать на улице нечего. Завест двор бельям, шагнуть где-то...» — это строки из письма калининских ребят, проживающих в доме № 4-а по улице Найнова. Редакция обратилась в район комсомола Центрального

района города Калинин с просьбой помочь ребятам в организации досуга. Секретарь районного комсомола товарищ Модестова А. сообщила нам, что всё возможно по письму сделано. Проведена беседа с жильцами дома и ребятами. Был разговор о досуге детей в школе, в комитете

комсомола, у секретаря парт-организации травяно-тполлейбусного управления, и которому относится дом 4-а. Двенадцать мальчиков записались в комбинатической под руководством инструктора по спорту Шарова Н. В. При доме организован кружок резьбы по дереву, который ведёт коммунист Чайкин Б. Н. Силанов Ильцов дома, ребята комсомольцы ТТУ устанавливаются керт во дворе дома.

Валя взяла из рук отца кожаную, слегка поскрипывающую командирскую сумку, открыла и достала оттуда сложенный в несколько раз алый щёлк с золотым шитьём. И, словно боясь повредить, осторожно разернула полотнище — в тёмном подвале сразу стало светлее, словно сквозь двухметровые кирпичные стены проник свет рождающегося дня. Это было знамя полка. И оттого, что оно было в её руке, Вале показалось, что связь с Родиной, которая прервалась из-за бомбёжек, артобстрелов и танковых атак, — эта бесценная связь ожила.

— Знамя... — прошептала Валя.

Девочка приблизилась к отцу, опустилась на корточки, не выпуская из рук знамя.

— С нами всё может случиться, — сказал майор. — А пока знамя цело, моей дочерки... Если нас не станет, пробейся к своим...

— Папочка, мы же будем вместе, — прошептала Валя, прижимая к себе алое полотнище.

— Как знать, — тихо, но твёрдо произнёс майор. — Отдаю знамя тебе, моей дочерки... Если нас не станет, пробейся к своим...

Валя положила знамя на ящик. Быстро через голову сняла полосатую футболку с рваными локтями, обмотала алое полотнище вокруг тела. И тоненькая, выгнувшаяся девочка как бы сплелась с полковым знаменем.

Сквозь толщу камня всё чаще доносились приглушённые выстрелы. Иногда стены вздрагивали. Снова стал наползать тягучий дым. А потом стрельба и взрывы прекратились.

— Почему так тихо? — спросил майор.

— Наверно, не стреляют.

— Почему не стреляют? Кто приказал? — снова горячо срывалось с пересохших губ командира.

— Может быть, копчили патроны, — неуверенно сказала Валя. — Пойду узнаю.

И она ушла.

Когда Валя поднялась наверх, там ещё шёл бой. Прильнув к амбразурам, бойцы стреляли, целясь тщательно, неторопливо, как в тире. Патроны были на исходе.

Продолжение. Начало см. «Юношескую правду» №№ 98—100, 102, 103 за 1978 г. и №№ 1—3, 5 и 7 за 1979 г.



ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ

ПОВЕСТЬ

ДОЧЬ КОМАНДИРА

ходе, взять их было уже негде, а за стенами казармы не смокала гудкая трескотня автоматов. Каждая щёлка простреливалась, и то тут, то там слышался надрывный свист пуль.

Среди бойцов Валя узнала заместителя политрука — по звёздам на рукавах гимнастёрки. У него была перевязана шея.

Несколько красноармейцев лежали на полу. И трудно было сказать, живы они или мертвы.

Валя остановилась у входа в подвал, не решаясь переступить порог. Казалось, сам воздух был здесь смертельным. И вдруг её взгляд упал на пулемёт. Он стоял в проломе стены, а рядом на полу мерцал медный остроконечный щёлк. Пулемёт молчал. Почему он молчит? Что она должна отцу и командиру? Какая-то сила подхватила Вало и повела вперёд, к пролому. От пулемёта тянуло жаром и резко пахло окалиной. Было слышно, как в кожухе хлоко-

чет закипевшая вода, — значит, он только что стрелял. Не сознавая, что она делает, девочка взялась за рукоятки. Они ещё хранили тепло чьих-то рук.

Рядом свистнули две пули, третья со звоном ударилась о стальной щиток. Валя съёжилась. Вернула голову в плечи и посмотрела в смотровую щель. Она увидела фашистов — они возникли как из-под земли и шли неуверенно, как по тонкому льду. Головы в касках были наклонены, словно фашисты собирались боднуть того, кто попадётся им на пути.

Валя почувствовала, что у неё пересохло в горле. Колени ослабли. Может быть, броситься назад, скатиться в подвал?

И вдруг девочка вспомнила про знамя, вернее почувствовала его телом и поняла, что сейчас она должна защищать знамя от этих грязно-зелёных фигур. «Для того чтобы пулемёт заработал, нужно нажать гашетку. —

Валя мысленно повторяла военный урок. — Надо вытянуть вперёд два больших пальца и нажать что есть силы».

Фашисты приближались. Прячась за камни от редких одиночных выстрелов, они продвигались вперёд. Они уже не падали, проклятые фашисты.

Кровь ударила в лицо девочки. Она закинулась и двумя пальцами изо всех сил нажала на гашетку.

Пулемёт забился в руках, словно хотел вырваться. Он был в ладони, и его удары отдавались в плечах. На какое-то мгновение горячая дрожь пулемёта, острый запах стреляных гильз успокоили Вало.

Над землёй стелился плотный дым, и, казалось, фигуры немцев не шли, а плыли в дыму. Падали, поднимались и снова плыли. За одной цепью двигалась другая. Неужели все наши пули летят мимо, не попадают в эти движущиеся фигуры?

И вдруг немцев не стало. Исчезли немцы. Как сквозь землю провалилась. Но девочка продолжала стрелять, пока не иссякли патроны.

Но и тогда она продолжала жать на гашетку. Но пулемёт уже не оживал. В подвале было тихо. Никто не стрелял. Валя обернулась и... увидела немцев. Они стояли за её спиной и с любопытством наблюдали за её действиями.

В казарме не было ни одного нашего бойца. И заместителя политрука Василия Разумневича тоже не было. А в огромный пролом, который образовался в правом углу, держа над головой автоматы, прыгали немцы.

Что произошло? Куда девались наши? Откуда взялись эти фашисты, которые смотрели на неё насмешливыми глазами?

— Выходи! — скандовала Вале один из фашистов. И Валя, оглушённая и растерянная, зашагала к выходу.

Майор Беда лежал на шпелле и с нетерпением ждал возвращения Вали. Рана нетерпимо болела. В глазах было темно. Но сквозь боль и тьму командир полка напряжённо прислушивался к тому, что происходило наверху. Одно время он слышал пулемётную дробь, но потом пулемёт замолчал. Значит, атака отбита. Где же Валя?

В это время на лестнице зазвучали шаги, и в каземат вошёл красноармеец. Он держал наизготовку немецкий автомат и в первую минуту не заметил майора.

— Эй, кто здесь есть? — крикнул он.

— Ты кто такой? — из своего угла спросил майор Беда.

— Красноармеец Хохлов! Не знал майор никакого Хохлова. Но тут в сознании командира мелькнула счастливая догадка: наверное, этот Хохлов из другой части, кто-то пробился к ним, пришёл на помощь.

— Ты не из тридцатого третьего полка? — спросил майор.

— Так точно! — ответил красноармеец.

— Пробились к нам? Где командир?

— Наверху.

— Помогите мне встать. Товарищи, кто может, выходите, — крикнул майор раненым.

Красноармеец помог майору подняться. Майор оперся на его плечо, и они вместе двинулись к выходу.

За ними потянулся Гриня со своим лазаретом.

— От тебя табаком пахнет, — вдруг сказал майор. — Есть курево?

Красноармеец достал из кармана смятую пачку сигарет.

— Трофейные!

Командир жадно закурил.

— Богато живёте, — сказал он.

Но силы оставляли майора, и он всё крепче держался за плечо бойца, чтобы не упасть. Они поднимались по лестнице, и каждый шаг стоил майору Беде огромных усилий.

...У стены в разорванной на груди гимнастёрке стоял заместитель политрука Разумневич. Гитлеровцы отделили его от остальных бойцов.

— Комиссар, срывай свои звёзды! — скандовал долговязый немец, показывая жёлтые зубы и выступающие вперёд дёсны. — Одна звезда майн!

Валя испуганно посмотрела на Василия. Вспушился на его лице перемешались с кирпичной пылью, а скулы обозначились острее. Пойманный взгляд девочки, заместитель политрука через силу улыбнулся ей и громко сказал, словно ответил фашисту:

— Эти звёзды мне дала Родина!

(Продолжение следует).

КТО ИЗ РЕБЯТ В ВАШЕМ ДВОРЕ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ЗАТЕЙНИК! ЧТО ОН ПРИДУМАЛ, ЧЕМУ НАУЧИЛ ВАС И ЗА ЧТО БЫ ВЫ ХОТЕЛИ СКАЗАТЬ ЕМУ СПАСИБО!

Такой вопрос 24 октября прошлого 1978 года задал читателям «Квадрат» и за полтора месяца получил 331 письмо с рассказами о затейниках, с их портретами и с добрым словом СПАСИБО.

Что больше всего ценят ребята в своих затейниках! Весёлый характер и умение затеять игру.



ДЕВОЧКА В СПОРТИВНОМ КОСТЮМЕ

Рано утром в спортивном костюме выходит из дома девочка с собакой. Это Ира Габриелян. Выбегают ребята, смотрят, как Ира дрессирует свою собаку. Интересно!

Потом все провожают Иру домой, спрашивают, когда она вернётся проводить тренировку.

Дело в том, что Ира занимается спортом. И всё, чему научилась, она повторяет с ребятами во дворе. Особенно любит малышек, у неё есть в «Квадрате» «Д» октябрьская группа.

Однажды был такой случай. Вечером вышла Ира во двор. На дороге стоял маленький ребёнок. Вдруг откуда ни возьмись — машина! Ира бросилась на дорогу и успела отскочить вместе с малышом. Она смеялась.

Жильцы корпуса № 14. г. Тольятти. 3-й микрорайон, 1-й квартал.

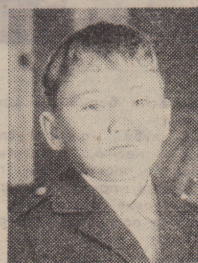
ИГРАЙТЕ С НАМИ!



Раньше у нас двор был недружный, но теперь очень хороший, весёлый. И это сделали наши затейники: Алёша Шибаев, Миша Ларионов и Миша Аткин. Они сами придумали разные игры и ещё разучили те, которые нашли в книжках. Потом собрали всех остальных ребят,

пригласили играть. К нам стали приходиться мальчики и девочки из других дворов. Мы их никогда не прогоняем. Наоборот, говорим: «Играйте с нами! У нас весело!»

Светлана РУСАНОВА. г. Свердловск, улица Московская, дом № 2.



ВСЕ ЖДУТ САШУ

Где есть такие ребята, как Саша Поляков, скучно никому не будет. На него только посмотришь, и сразу весело делается. Боевой мальчишка, никогда не киснет и другим не даёт!

За последнее время Саша научил нас играть в восемь игр. На целое воскресенье хватает. Мы всегда ждём, когда Саша выйдет во двор.

Марина КОРОСТЕЛЕВА. Красноярский край, г. Норильск, посёлок Талнах.

Когда на дворе стоят сильные морозы, ребята с улицы Московской собираются дома у товарищей или в клубе и играют там. Вот одна из игр, которая им нравится.

«ОСТАЛСЯ С НОСОМ!»

КОМИЧЕСКАЯ ИГРА

Выражение «остаться с носом» для этой игры подходит полностью! Участники игры, разбившись на пары, становятся друг против друга и обеими руками делают «нос», как показано на рисунке. Большими пальцами своих левых рук они касаются своих носов. Затем, растопырив пальцы, они мизинцами левых рук зацепляют большие пальцы своих правых рук. Смешное заключается в том, что ребята, зацепивши друг друга мизинца-



ми правых рук, начинают тянуть соперников в свою сторону, стараясь при этом не отделять своих больших пальцев от собственного носа.

Перетянутый таким способом «остается с носом!» Каждый проигранный даёт одно очко победителю. Игра ведётся до трёх очков.